

*Docteur en philosophie, Muriel Anastase-Ruf a opté pour le théâtre et les arts du cirque. Avec son époux Nicolas, clown professionnel, ils ont fondé Macadam Clowns Compagnie. Le couple vit un bonheur parfait dans une roulotte de cirque en bois. Portrait d'un personnage atypique.*

# Muriel Anastase-Ruf : philosophie théâtre et arts du cirque

**D**eux prestations vendredi soir, trois hier et trois ce dimanche. Avec leurs numéros d'échassiers, de jongleurs ou de comédiens, les neuf saltimbanques de la jeune troupe *Feux follets*, effet Mer assurent l'animation de rue de la Saint-Paul. *Feux follets*, c'est bien entendu Muriel Anastase-Ruf, 46 ans, animatrice depuis trois ans de l'atelier de théâtre permanent de Beausoleil, et depuis 99, dans le cadre d'OVV (Organisation ville vacances), du stage de théâtre à l'Interassociations-centre social. « **15 jours de vacances, de création, de bonheur, de plaisir pour monter un spectacle** » ("Contes de l'an 2000" en 1999, "Paroles de clowns" du 3 au 15 juillet 2000). *Feux follets* est la concrétisation du projet 2000 Ville-Etat-Interassociations : créer un groupe pour la Saint-Paul. Pour ce faire, Muriel a bénéficié de l'aide de son époux, Nikolaus Ruf, alias Nicolas, clown professionnel.

**Atypique et globe-trotter**  
« On n'existe pas l'un sans l'autre », confie Muriel. C'est tout naturellement en tandem qu'ils ont fondé, en 94, la *Macadam Clowns Compagnie* qui a décroché deux prix des Arts de rues en Allemagne, en 95 et 98. Muriel s'occupe du théâtre, lui gère les arts du cirque, la lumière, la scène... Leur implication à Sarreguemines date des premiers "Z'arts des rues",



*Engagée politique à gauche, en dehors de tout parti, Muriel confie : « Les ateliers sont ma contribution citoyenne à ce monde qui va mal. »*

« On a essayé les plâtres de la première édition, rappelle Muriel, puis on a participé aux suivantes. » Le public n'a pas oublié *Avanie et Framboise*. L'occasion de rencontres déterminantes avec Lulu Kirchmann, Jean Cahn, Michèle Duparchy, Alain Marchal... et la signature d'un contrat Ville-Etat ainsi qu'avec l'Interassociations-centre social.

Docteur en philosophie,

Muriel s'est toujours activée avec passion dans le théâtre, la peinture, le verrier-vitrail... Son parcours : Bordeaux, le Bassin d'Arcaehon, quinze années en Suisse, l'université d'Aix-en-Provence (licence, maîtrise, doctorat en philosophie, une formation en psychanalyse), la Haute-Savoie, Marseille pour une recherche CNRS sur l'échec scolaire, le Portugal et l'Université de Coimbra. Spécialiste de Jean

Genet, Paul Valéry et Proust, elle enseigne de 86 à 92 les lettres françaises. Chemin faisant, elle arrive à Sarreguemines et Petersbach... « J'ai beaucoup voyagé ! » commente simplement la globe-trotter. Que de kilomètres parcourus, en effet, entre son Bordeaux natal et Petersbach. Une vie consacrée à « faire marcher mon esprit, à penser, à pousser les limites le plus loin possible. »

## « On s'invente le bonheur »

En Allemagne, Muriel, Nicolas et leur fils Simon vont vivre dans une vraie roulotte de cirque en bois, restaurée, tout confort, avec camion et ancien bus des années 50 aménagé en roulotte. En 95, nos artistes indépendants trouvent un pied à terre, un ancien hangar à grain et un grand terrain à Petersbach pour continuer à vivre en roulotte. « **Malgré notre marginalité, les gens du cru ont fini par s'habituer à nous.** » Inépuisable, Muriel anime également un atelier théâtre à Petersbach. Toujours avec Nicolas, elle achètera encore une ancienne ferme à restaurer dans le Land Rhénanie-Palatinat : « **C'est la raison sociale de Macadam Clowns Compagnie. Petersbach est notre résidence secondaire.** » Un havre de bonheur. « **Chaque matin, on s'invente, à trois, avec notre gros chien "Bonhomme", le bonheur au petit-déjeuner** », confie la machine à penser. « **Pas de télé, on lit, on passe des disques, de la musique, on change les meubles de place sans arrêt... Nicolas et Simon, les deux hommes de ma vie, sont des êtres exceptionnels...** » L'amour, le plaisir, la joie de vivre. Le bonheur, quoi !