

■ CULTURE

théâtre de marionnettes

Muriel et Nikolaus, côté coulisse

Le tour du marché de Noël en 27 jours et en roulotte est déjà bien entamé pour Muriel et Nikolaus Ruf. Encore quelques jours et les marionnettes de Jules Verne boucleront leur épopée. Spectacle dans la coulisse du théâtre itinérant.

Quand la philharmonie de Berlin aura terminé, on pourra commencer !», annonce Muriel Ruf à sa trentaine de spectateurs, petits et grands enfants impatients d'embarquer pour un tour du monde en 45 minutes avec les marionnettes de Jules Verne. Il est 17 h 06. On patiente sans s'énerver malgré les six petites minutes de retard... La faute à une fenêtre du calendrier de l'Avent qui tarde à se dévoiler.

La porte de la roulotte, installée place du Marché le temps du marché de Noël, s'ouvre.

- «**C'est où le spectacle ?**», demande un papa.

- «**Eh bien, c'est ici...**», accueille Muriel.

- «**Ça a commencé ?**»

- «**Non, on vous attendait...**»

Comme à chaque représentation, les artistes font roulotte comble. Une demie heure avant le spectacle, on fait déjà la queue au pied du petit théâtre roulant, désormais identifié - et attendu - par le public du marché de Noël.

Les petits retardataires s'installent rapidement sur les quelques places restantes des petits bancs qui les attendaient. La lumière baisse, le silence se fait entendre malgré



Le tour du monde avec Muriel, Nikolaus et leurs petits derniers, né de l'imagination de Jules Verne et revisité par les deux artistes.

les brouhahas extérieurs d'un marché de Noël au pic de sa fréquentation quotidienne à cette heure avancée de l'après-midi. Au fond de la roulotte, le rideau s'ouvre, le premier décor est hissé dans le fond. Mais qui voit-on arriver? Philéas Fogg qui nous accueille dans son intérieur londonien... C'est bon, on est prêts à partir pour le *Tour du*

monde en 80 jours d'après l'œuvre de Jules Verne, revue et corrigée à la sauce Ruf.

Théâtre miniature

Pour nous, le temps et l'espace se sont arrêtés et nous voici emportés, poussés, hissés par les magnifiques marionnettes de Muriel et Nikolaus.

Lui est aux décors (il y en a sept), à la lumière (il y a trois boutons) et à la manipulation. Elle est à la voix (elle fait toutes les voix avec un étonnant débit), à la musique (Mozart exclusivement) et à la manipulation. Elles, elles sont 13. Treize petites marionnettes aussi belles les unes que les autres. Des vrais pantins en dur avec gaine et tout ce qu'il

faut, pour rester fidèles à la tradition des marionnettistes. Et rehaussés par les doigts de fée de Muriel et le savoir-faire de Nikolaus. Au fond de la roulotte qui peut accueillir jusqu'à 40 personnes si on s'autorise du coude à coude, les marionnettes, elles, sont dans l'obligation de jouer des coudes pour trouver le haut de la scène. Grosso modo, les deux marionnettistes-décorateur-ingénieurs du son et de la lumière, les treize personnages, les sept décors... ont 2,75 m² à se partager. C'est dire s'il faut être discipliné et doué!

Nous ne sommes qu'à mi-parcours de notre voyage autour du monde. Le rêve redevient vite réalité. Dehors, l'harmonie municipale redouble de cuivres... Alors, on tend l'oreille pour suivre le périple de Philéas Fogg, Miss Aouda, Passe-Partout et l'enquêteur Fix... Mais le périple est si palpitant que les personnages de Jules Verne ont conservé toute notre attention. On irait même jusqu'à voir les mimiques de leur visage...

Cécile PERROT.

Représentations les mercredis, samedis et dimanches à 15 h et à 17 h jusqu'au 23 décembre. Réservations conseillées au 03 88 01 49 99.